

Concert per violoncello, clarinetta e clavazin

Rapreschantaziun aint illa baselgia a Sent

DA BENEDICT STECHER / ANR

■ **Domenic Janett (clarinetta), Cristina Janett (Violoncello) e Risch Biert (clavazin) han sunà a Sent ouvas da Ludwig van Beethoven, Paul Juon e Domenic Janett. Ün concert fich varià cun bler movimaint.**

In dumengia saira ha gnü lö aint illa baselgia a Sent ün concert organisà da la Società d'Ütil public da Sent. Responsabla pels concerts es *Leta Mosca* chi ha ün bun sentimaint e grond dun per organisar e manar tras preschantaziuns da buna qualità musicala. Il concert ha cumanzà cun ouvas da Beethoven (1770-1827). Il grond cumponist tudais-ch vala sco quel hom chi ha procurà cha la classica viennaisa ha ragiunt ün grond nivel musical. Il toc Trio op. 11 B-Dur consista d'ün Allegro con brio, Adagio e Tema con variazioni. Las trais parts dal toc han pretais dals trais musicists fich grond savair musical, impustüt dal clavazin cun sequenzas sveltas e per part planas.

Il trais musicists *Domenic Janett* (clarinetta), *Cristina Janett* (violoncello) e *Risch Biert* (clavazin) han preschantà il toc cun bler sentimaint sainza ch'ün instrument vess dominà. La seguonda part d'eira reservada pel cumponist svizzer cun ragischs russas, Paul Juon (1872-1940) chi ha lavurà impustüt in Germania. Sco cha'ls musicists han dit ha el cumanzà cun 12 ons a scriver tocs per cla-

vazin. «Las firlanzas sülla prüma pagina da sias cumposiziuns d'eiran per el sco eir ils bels ögls da las duonnas il plü important. Eir scha davo la prüma pagina nu seguiva adüna üna cumposiziun. Dal 1896 ha el survgni ün stipendium per stübgjar musica.» Dal 1897 ha el fat müdada a Berlin e quai cun trais uffants e culla söra. Là ha el lura lavurà sco magister da musica a la scoul'ota rojala. Il toc da Juon preschantà a Sent cul titel Trio-

Miniaturen in quatter parts fich melodiusas ha chattà la simpatia dals auditors.

Trais cumposiziuns da Domenic Janett

Per blers sun stattas las cumposiziuns da Domenic Janett (1949) il punct culminant dal concert a Sent. Il prüm toc, üna mazurca cul titel «La tschiaindra» ha derasà musica da tuot otra taimpra sco fin

qua. Musica cun «viz» e cun grondas variazions ritmicas. Tanteraint as vessa pudü ballar. Davo ün toc cul titel «Rupali Polka», Rupali causa il prüm nom da sia duonna, per part in dur, ma eir in moll. L'ultim toc «Mecal tschercha la storta» cun müdadas dal ritem ha plaschü plainamaing. «Pro meis tocs n'haja scrit be las duos prümas vuschs e remarchà ils accords. L'accumpagnamaint ha Risch Biert improvisà tenor seis maniamaint

davo cha no vain discutà manüdamoing co chi's pudess far quel. Quai va però be cun musicists da prüma qualità», es stat il cumplimaint da Domenic Janett invers seis collega. I's tratta da tocs populars na dal tuot üsitàs chi gnaran analisats pür in 50 ons. Il concert aint illa baselgia a Sent ha chattà la gronda simpatia dals preschaints. Els han pudü gioldair amo ün supplement cul titel «Schnulza in C».



Da schnestra: Domenic Janett, Cristina Janett e Risch Biert.



FOTOS B. STECHER